

AVE MARIS STELLA

A Monsieur Maurice Duret

J.P. SCIAU

Tempo rubato

Souple et calme ♩ = 120 environ

S. *p*

1. A - ve ma - ris _____ stel - la,

La partition papier présente les voix groupées (SA + TB).
J'ai "éclaté" toutes les voix en gardant les tiges des notes orientées comme sur la version papier :
ST vers le haut et AB vers le bas
Désolé pour les Ténors, j'ai gardé la clef de Fa...
Mais si vous insistez vraiment, (bakchich conseillé)
on peut aussi mettre la portée en clef de Sol-8 !
Bubu

S. *mf* Rit.

De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cae - li por - ta.

A.

De - i Ma - ter al - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cae - li por - ta

T. *mf*

De - i Ma - ter a - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cae - li por - ta

B.

De - i Ma - ter a - ma, At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cae - li por - ta

A tempo

T.

2. Sum - mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis o - re,

Poco meno mosso

S. *p* *mp*

Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans E - vae no - men.

A.

Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans E - vae no - men.

T. *p* *mp*

Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans E - vae no - men.

B.

Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans E - vae no - men.

A tempo

*f*_{sub.}

A.

3. Sol - ve vin - cla - reis,

S.

Pro - fer lu - men cae - cis, Ma - la nos - tra pel - le, Bo - na cunc - ta pos - ce,

S2.

Pro - fer lu - men cae - cis, Ma - la nos - tra pel - le, Bo - na cunc - ta pos - ce,

A.

Pro - fer lu - men cae - cis, Ma - la nos - tra pel - le, Bo - na cunc - ta pos - ce,

T.

Pro - fer lu - men cae - cis, Ma - la nos - tra pel - le, Bo - na cunc - ta pos - ce,

B.

Pro - fer lu - men cae - cis, Ma - la nos - tra pel - le, Bo - na cunc - ta pos - ce,

B.

4. Mons - tra t'es - se ma - trem

S.

Su - mat per te pre - ces, Qui pro no - bis na - tus. Tu - lit es - se tu - us.

S2.

Su - mat per te pre - ces, Qui pro no - bis na - tus. Tu - lit es - se tu - us.

A.

Su - mat per te pre - ces, Qui pro no - bis na - tus. Tu - lit es - se tu - us.

S.

5. Vir - go sin - gu - la - ris,

S. In - ter om - nes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et cas - tos.

S2. In - ter om - nes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et cas - tos.

A. In - ter om - nes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et cas - tos.

T. In - ter om - nes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac et cas - tos.

B. Mi - tes fac et cas - tos.

T. 6. Vi - tam praes - ta pu - ram

S. I - ter pa - ra tu - um, Ut vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - lae - te - mur.

A. I - ter pa - ra tu - um, Ut vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - lae - te - mur.

T. I - ter pa - ra tu - um, Ut vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - lae - te - mur.

B. I - ter pa - ra tu - um, Ut vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - lae - te - mur.

A piena voce
Più mosso

S. 7. Sit la - us De - o Pa - tri Sum - mo Chris - to de - cus,

A. 7. Sit la - us De - o Pa - tri Sum - mo Chris - to de - cus,

T. 7. Sit la - us De - o Pa - tri Sum - mo Chris - to de - cus,

B. 7. Sit la - us De - o Pa - tri

S. Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus *ff* ^{bref}

S2. Tri - bus ho - nor u - nus

A. Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus

T. Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus *ff* ^{bref}

B. Spi - ri - tu - i Sanc - to, Tri - bus ho - nor u - nus

A tempo *p* très lié, très souple *sempre p* (ne pas couper) Rall. Perdendosi

S. A - - - - - men.

A. A - - - - - men.

T. *p* A - - - - - men

B. A - - - - - men.