

NORTHERN LIGHTS

2008

Ola GJEILO

Andante $\text{♩} = 63$

Soprano (S.) vocal line:

Pul·chra es, — a - mi - ca me - a, pul·chra es, — a - mi - ca me - a,

Alto (A.) vocal line:

Pul·chra es, — a - mi - ca me - a, pul·chra es, — a - mi - ca me - a,

Tenor (T.) vocal line:

8 Pul·chra es, — a - mi - ca me - a, pul·chra es, — a - mi - ca me - a,

Bass (B.) vocal line:

Pul·chra es, — a - mi - ca me - a, pul·chra es, — a - mi - ca me - a,

A

6 *mf*

a - mi - ca — me — a, — Pul -

mf

Pul·chra es, — a - mi - ca me - a, — su - a - vis et de - co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem, —

mp

8 Pul - chra es, a - mi - ca me - a,

mp

Pul - chra es, a - mi - ca me - a,

B

10

- chra es, — a - mi - ca me - a, — su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,

Pul - chra es, — a - mi - ca me - a, — su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,

mf

8 Pul - chra es, — a - mi - ca me - a, — pul·chra es, — a - mi - ca me - a,

mf

Pul - chra es, — a - mi - ca me - a, — pul·chra es, — a - mi - ca me - a,

14

mp

Pul - chra es, *p* pul - chra es,

mf

et de - co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem, et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,

mp

8 pul - chra es, *p* pul - chra es,

mp

pul - chra es, *p* pul - chra es,

pul - chra es,

19

mp

ter - ri - bi - lis ut cas - tro - num a - ci - es or - di -

mp

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es,

mp

8 Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es,

mp

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es,

27

mf

- na - ta. Pul - chra es, pul - chra es,

f

pul - chra, A - ver - te o - cu - los tu - os a me, qui - a ip - si

mf

8 pul - chra, Pul - chra es, pul - chra es,

mf

pul - chra, Pul - chra es, pul - chra es,

[34]

pul - chra es, a - mi - ca

me a - vo - la - re fe - ce - runt, a -

cresc.

8 pul - chra es, a -

cresc.

pul - chra es, a - mi - ca

[40]

me a.

ff

- mi - ca me a.

ff

8 - mi - ca me a.

ff

me a.

[46]

C *p*

Pul·chra·es, — a·mi·ca· me - a,

D *mp*

pul·chra·es, — a·mi·ca· me a,

p

Pul·chra·es, — a·mi·ca· me - a,

mf

pul·chra·es, — a·mi·ca· me a,

p

8 Pul·chra·es, — a·mi·ca· me - a,

mp

pul·chra·es, — a·mi·ca· me a,

mp

Pul·chra·es, — a·mi·ca·

51

f

E

es, — a - mi - ca me - a, Pul - chra es, — a - mi - ca me - a, — su - a - vis

f

me - a, — su - a - vis et de co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem, — Pul - chra es, — a -

f

8 me - a, su - a - vis et de co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem. Pul - chra es, — a -

f

me - a, su - a - vis et de co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem. Pul - chra es, — a -

56

mf

et de co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, Pul - chra es, — pul - chra es, —

f

- mi - ca — me - a, — et de co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem, et de co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem,

mf

8 - mi - ca me - a, Pul - chra es, — a - mi - ca me - a, —

mf

- mi - ca me - a, — Pul - chra es, — pul - chra es, —

62

mp

p poco meno mosso

pp

meno mosso

pul - chra es, Pul - chra es, pul - chra es.

mp

p

pp

et de co - ra si - cut Je - ru - sa - lem

mp

p

pp

8 pul - chra es, Pul - chra es, pul - chra es.

mp

p

pp

pul - chra es, Pul - chra es, pul - chra es.